

Samstag, 4. Juli 2015

7

### ...dass dieser Bär sich losreisst

Iris Szeghys Werk «Anrufung des grossen Bären» nach Texten von Ingeborg Bachmann

Werke von Robert Schumann kontrastieren mit Werken des 21. Jahrhunderts, wahnwitzig präsentiert.

Robert Schumanns Sprache ist geprägt von Wahn und Abgrund, Lyrik und Leidenschaft. Iris Szeghys Werk stellt existenzielle Fragen nach Orientierung und Vergänglichkeit und steht im Kontrast zur Komik Jacques Demierres komponiertem Lachanfall einer Sängerin.

#### Ensemble Amaltea

Sonoe Kato: Gesang  
Isabelle Schnöller: Flöte  
Keiko Yamaguchi: Violine  
Judith Gerster: Violoncello  
Eva Schwaar: Klavier

[www.ensemble-amaltea.ch](http://www.ensemble-amaltea.ch)



Samstag, 5. September 2015

9

### Lieder der Renaissance, Lieder aus dem hohen Norden

Die Kantorinnen aus Espoo, Finnland, präsentieren sich als phänomenales Gesangsensemble.

Werke der Renaissance von Tromboncino, Bassano, Marco Antonio Cavazzoni, Andrea Antico, Francesco da Milano, Jacobo Fogliano. Ausserdem erklingen Lieder aus dem hohen Norden.

#### Ensemble Escantores

Eva Andersson: Gesang  
Pia Bengts: Gesang  
Eeva-Liisa Malmgren: Gesang  
Corina Marti: Blockflöte, Cembalo



Samstag, 7. November 2015

11

### «Il sacro e il profano»

Werke von Marco Uccellini (1603–1680) und Dario Castello (1600–1658)

[www.arparla.it](http://www.arparla.it)

Diese Werke im «stile moderno» erregten das Publikum des frühen 17. Jahrhunderts aufs Höchste. Wie überraschend frisch, ja modern klingen diese Meister des 17. Jahrhunderts noch heute, stilecht interpretiert vom feurigen, italienischen Ensemble Arparla.

#### Ensemble Arparla

Davide Monti: Barockvioline  
Maria Christina Cleary: Doppelharfe  
Ulrike Engel: Barockvioline  
Krishna Nagaraja: Barockviola  
Sabine Kaipainen: Gesang, Traversflöte  
Mélisande Corriveau: Viola da Gamba  
Tuomas Kaipainen: Dulcian  
Eric Milnes: Orgel

Orgelpositiv aus dem Atelier Christian Gfeller, Langnau



# Im Rathaus um 4 THUN



Samstag, 1. August 2015

8

### Auf 3200 Pfeifen

Werke von Johann Sebastian Bach, Jan Sibelius, César Franck (1822–1890), Louis Vierne (1870–1937), Hannu Pohjannoro (\*1963)

Zum ersten Mal erklingt die neu renovierte, grosse Orgel der Stadtkirche Thun in der Reihe «Im Rathaus um 4». Kari Vuola ist einer der bemerkenswertesten heutigen Organisten Finnlands.

Kari Vuola, Naantali, Finnland: Orgel

**Achtung:** Dieses Konzert findet in der Stadtkirche Thun statt.



Samstag, 3. Oktober 2015

10

### Tiberius String Quartet

Carl Maria von Weber (1786–1826): Klarinettenquintett op. 34 B-Dur  
Luigi Boccherini (1743–1805): Quintett für zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli

Weber widmete dem «Clarinettengenie», Heinrich Baermann, ein Scherzgedicht zum Namenstag: «Zieht auf aller Thränen Schleusen / Hier ist nicht die Red' vom / König von Preußen, / Nein, nein, von dem Heinrich, dem dicken, dem fetten, / Von Bäermann, dem lieblichen, freundlichen, netten. / O Sonne!!! O Tag der Wonne!» Mitebensolchem Humor verfasste Weber das Quintett op. 34, das er 1815 vollendete.

**Tiberius String Quartet, Rumänien**  
Martin Litschgi: Klarinette; Denis Severin: Violoncello; Tibor Molnar: 1. Violine; Karoly Lokodi: 2. Violine; Jozsef Molnar: Viola; Elöd Zagoni: Violoncello

[www.tiberiusquartet.ro](http://www.tiberiusquartet.ro)



Samstag, 5. Dezember 2015

12

### Worüber das Christkind lächeln musste

Werke von Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Jacob van Eyck u.a., dazwischen köstliche Weihnachtsgeschichten von Karl Heinrich Waggerl (1897–1973)

«... Der Erzengel stöberte auch alles kleine Getier aus dem Stall, die Ameisen und Spinnen und die Mäuse, es war nicht auszudenken, was geschehen konnte, wenn sich die Mutter Maria vielleicht vorzeitig über eine Maus entsetzte! Nur Esel und Ochs durften bleiben, der Esel, weil man ihn später ohnehin für die Flucht nach Ägypten zur Hand haben musste, und der Ochs, weil er so riesengross und so faul war, dass ihn alle Heerscharen des Himmels nicht hätten von der Stelle bringen können ...»

Tuomas Kaipainen: Blockflöte, Barockoboe, Barockfagott; Jonathan Rubin: Erzlaute  
Sabine Kaipainen: Lesung

[www.musicapoetica.ch](http://www.musicapoetica.ch)



## PROGRAMM 2015

Jeden ersten Samstag des Monats eine Stunde Musik im Rathaus Thun (Kammermusik, Kabarett, Text und Musik)

**Konzertbeginn: 16.15 Uhr**

**Konzertkasse ab 15.15 Uhr**  
**Eintritt: Fr. 20.-**  
**Studierende und Lehrlinge: Fr. 10.-**  
**Kinder bis 16 Jahre gratis**  
**Kulturlegi Fr. 5.-**

**Kein Vorverkauf**

## Sah ein Knab ein Röslein stehen

Wie es hätte sein können:  
Concert des Collegium Musicum Thun bei Familie Moser im August  
im Jahr 1806

Programm: Ranz de Vaches (Schweizer Kuhreihen), Lieder und  
Kammermusikwerke von Franz Xaver Schnyder von Wartensee, Hans  
Georg Nägeli, Bettine von Arnim, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus  
Mozart u.a.

Konzert im Rahmen der interdisziplinären Veranstaltungsreihe  
«Souvenirs» des Thun-Panorama.  
Thun-Panorama, Schaudaupark, Thun, [www.thun-panorama.com](http://www.thun-panorama.com)

Sabine Kaipainen: Mezzosopran und Traversflöte  
Tuomas Kaipainen: klassische Oboe, klassisches Fagott  
Urs Schweizer: Hammerflügel

Werden Sie Gönnerin oder Gönner  
der Konzerte im Rathaus um 4

Informationen: Sabine und Tuomas Kaipainen,  
Telephon 033 222 72 02  
mail: [info@um4.ch](mailto:info@um4.ch), [www.um4.ch](http://www.um4.ch)



# 1

## Mit Volldampf unterwegs

Timorosso in tre



Ein Alhorn-Programm mit Witz und Pfiff rund  
um die Dampf-Eisenbahn, mal pustend und  
schnaubend, mal ratternd und knatternd, sogar  
mit einer Entgleisung. Das Ganze aufgemischt  
mit literarischen Kleinigkeiten. Diesen Extrazug  
sollte man nicht verpassen.

Monika Zuber: Alhorn  
Tina Wilhelm: Alhorn  
Eric Nünlist: Klavier und Conférence

# 3

## «Souvenir d'un lieu cher»

Sergei Rachmaninov (1873 – 1943): Klaviertrio  
g-Moll op. 9 Nr.1 «Elégiaque»; Peter Iljitsch  
Tschaikowski (1840 – 1893): «Souvenir d'un lieu  
cher» op. 42; Joseph Haydn (1732 – 1809):  
Klaviertrio op. 82 Hob XV. 25 «Gypsy»

«Als ich diese Stücke gab, fühlte ich eine unbe-  
schreibliche Melancholie, die bis zum Schreiben  
dieser Zeilen fort dauerte; bis ich den Flieger sah,  
der noch in voller Blüte steht, das ungemähte Gras  
und die Rosen, die gerade beginnen zu blühen!»  
Tschaikowski in einem Brief an seine verehrte Mäzenin,  
Nadeshda von Meck

Klavier-Trio Kiev  
Kirill Sharapov: Violine  
Denis Severin: Violoncello  
Tetiana Pavlichuk: Klavier

Flügel von Piano Music Simmen, Thun



# 5

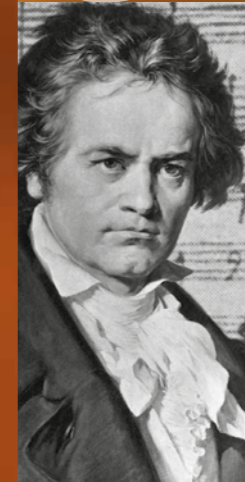
## Musikalische Dialoge

Werke von Franz Schubert,  
Peter Escher (1916 – 2008), Carl Stamitz und  
Ludwig van Beethoven

Zu jedem Werk warten die Künstler mit kleinen  
Anekdoten aus dem Leben der Komponisten auf.

The Hamburg Chamber Players  
Ian Mardon: Violine  
Julia Mensching: Viola  
Rolf Herbrechtsmeyer: Violoncello

[www.hamburgchamberplayers.de](http://www.hamburgchamberplayers.de)



# 2

## Mitten in den Flammen

Georg Friedrich Händel: Kantate «Tra le fiamme»  
(Die Geschichte von Dädalus und Ikarus) für Sopran,  
Viola da Gamba, Streicher und b.c.; Antonio Vivaldi:  
Konzert für Oboe, Streicher und b.c.; Johann Sebas-  
tian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5

Ivanenko-Ensemble, Rzhev-Moskau mit Original-  
instrumenten

Alexandr Gulin: Viola da Gamba  
Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Traversflöte  
Tuomas Kaipainen: Barockoboe, Blockflöte  
Alexander Ivanenko: Violine  
Natalia Ivanenko: Violine  
Igor Ivanenko: Viola  
Beat Küchler: Kontrabass  
Fedor Stroganov: Cembalo



# 4

## «Seele, deine Spezialeien»

Werke von Johann Sebastian Bach,  
Heinrich Erlebach, Georg Philipp Telemann,  
Jean-Baptiste Barrière (1707 – 1747)

Barockmusik in voller Pracht, in eindrücklicher  
Klangrede. In gleicher Besetzung kam dieses Pro-  
gramm zu Karwoche und Ostern an Ostern 2014 in  
St. Petersburg zur Aufführung.

Ensemble Pratica Terza, St. Petersburg  
Aleksander Kiskachi: Traversflöte, Blockflöte  
Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Traversflöte  
Tuomas Kaipainen: Blockflöte, Barockoboe  
Georgy Blagodatov: Cembalo  
Jonas Iten: Barockvioloncello



# 6

## Sopran, Harfe, Flügelhorn

Zauberhafte Klangmalerei von Barock bis  
Musical, in einzigartiger Besetzung

Trio Palitra  
Diana Petrova: Sopran  
Blathnaid Fischer-Fuhrer: Harfe  
Heinz Maeder: Flügelhorn

[www.triopaltra.ch](http://www.triopaltra.ch)

