

Konzertvorschau

Januar bis Juni 2008 | Konzertbeginn um 16.15 Uhr

Samstag, 5. Januar: Christoph Schweizer, Posaune

«Tron 1» – ein Stück für Posaune allein. Uraufführung.

Ch. Schweizer, Posaune, Bassposaune, Tuba, Alphorn, Komposition

Samstag, 2. Februar: Pariser Quartette

«Telemann – Le grand Partisan de la Musique Française»

Pariser Quartette: Sarah Giger, Traversflöte; Cosimo Stawiarski, Barockvioline; Rebeka Rusò, Viola da gamba; Marc Meisel, Cembalo

Samstag, 1. März: «Il giardino d'Orfeo»

Werke von C. Monteverdi, J. Peri, St. Landi

CappellAntiqua: Anne Schmid, Mezzosopran; Hans-Jürg Rickenbacher, Tenor; René Perler, Bass und Sprecher; Brigitte Gasser, Gambe und Lirone; Juan Sebastian Lima, Theorbe und Barockgitarre; Gregor Ehrsam, Cembalo/Positivorgel | Vokalensemble NOVANTIQUA Bern. Konzept und musikalische Leitung: Bernhard Pfammatter; Regie: Christoph Münger

Samstag, 5. April: La Corona

Triosonaten barocker Meister

Ensemble La Corona: Evelin Aebli und Christoph Riedo, Barockviolinen, nn, Barockvioloncello; Chiara Massini, Cembalo

Samstag, 3. Mai: Urs Schweizer: Hammerflügel

Werke von J. Haydn, C.Ph.E. Bach, W.A. Mozart

Samstag, 7. Juni: Lieder der Beatrix von Aragon

Le Basile: Katherine Hawnt, Gesang; Elisabeth Rumsay, Uri Smilansky und Randall Cook, Violes d'Arc

Die Konzertreihe wird unterstützt durch:

Stadt Thun; Geigenbau Daniel Schranz, Thun; PianoMusic Simmen Klavier-service, Thun; Musikhaus Müller&Schade, Bern; Viva Thunersee, Thun; Parkhaus AG, Thun; AVAG, AG für Abfallverwertung, Jäberg; Forum für Alte Musik Thun; raschle & kranz, Atelier für Kommunikation GmbH, Bern; Thomi Brautmode, Thun; Thuner Amtsanzeiger, Thun; Migros-Kulturprozent; Blumen Stephan Ali, Thun; Verein zur Förderung von Konzerten, Thun; Amt für Kultur Kanton Bern

Werden Sie Gönnerin

Als Gönnerin oder Gönner

- unterstützen Sie die Aktivitäten des Forums für Alte Musik Thun
- erhalten Sie drei Gutscheine à Fr. 5.– pro Jahr, einlösbar auf Konzertbillets
- erhalten Sie regelmässig Einladungen und Informationen zu den Konzerten, und können Plätze im Voraus reservieren
- ist Ihr Jahresbeitrag frei in seiner Höhe. Ihnen erwachsen keinerlei Verpflichtungen.
- kommt Ihr Geld direkt der Musik zu Gute.

Weitere Informationen erteilen Ihnen gerne

Sabine und Tuomas Kaipainen, Telefon: 033 222 72 02

E-mail: famt@musicapoetica.ch

Wünschen Sie, vor jedem Konzert per E-mail informiert zu werden?

Senden Sie eine formlose E-mail an famt@musicapoetica.ch

Anmeldetalon

Ja, ich möchte Gönnerin oder Gönner des Forums für Alte Musik Thun werden.

Senden Sie bitte diese Anmeldung ausgefüllt an:

Forum für Alte Musik Thun, Lauenenweg 47e, 3600 Thun.

Name

Vorname

Strasse

PLZ, Ort

E-mail-Adresse

Datum, Unterschrift



um4

Konzertreihe

Juli – Dezember 2007

Jeden ersten Samstag des Monats
eine Stunde Musik im Rathaus Thun
(Kammermusik, Jazz, Text und Musik)

Konzertbeginn: 16.15 Uhr

Eintritt: Fr. 20.–

Studierende und Lehrlinge: Fr. 10.–

Kinder bis 14 Jahre gratis

Kein Vorverkauf

Samstag, 7. Juli 2007

Solo für Zwei – Concerto a due Organi

Zwanzig flinke Finger für Duette von zünftigen Meistern und tüchtigen Notensetzern aus dem goldenen Barock

Regula Hulliger, Kammerorgel
Annerös Hulliger, Kammerorgel

Mit «vierhändigen Tastenspielerien für silbernen Pfeifengesang» wird ein Konzert erklingen, das Orgelskeptiker zu Orgelfans machen wird. Wenn dieses Wortspiel vorerst musikalische Phantasien beflügeln wird, legen die Musikerinnen diese farbig klingenden Worte ebenso ihren Interpretationen zugrunde, die eine faszinierende Begegnung mit zwei bezaubernden Kammerorgeln ermöglichen werden.



Samstag, 1. September 2007

Keltische Musik – italienische Musik im 18. Jahrhundert

Werke von Francesco Barsanti,
Francesco Geminiani, Ronn McFarlane,
Tourlough O'Carolan u. a.

François Mützenberg: Blockflöte, Chalumeau,
Musette de cour

Lisette Milleret: Tenor- und Bassgambe
Jonathan Rubin: Archiluth und Sopranlaute

Francesco Barsanti zog 1733 nach Dublin, sein Kollege, Francesco Geminiani ein Jahr später nach Edinburgh. Begeistert nahmen beide keltische und andere traditionelle irische Melodien in ihr Schaffen auf. Ebenso begannen schottische und irische Komponisten ihrer Musik mit italienischem Couleur zu dekorieren.



Samstag, 3. November 2007

Lebenslust

Werke von L. v. Beethoven, J. Haydn,
W. A. Mozart

Achim Schulz, Tenor
Sergio Teodosio, Altus
Felix Holler, Hammerflügel

Tenor, Altus und Hammerflügel sind eine selten gehörte Kombination. Die drei Musiker wirken in ganz Europa, hauptsächlich in Spanien. Im Thuner Konzert entführen sie uns in die Welt der Lieder von Frühklassik und Romantik.

www.musicaantiga.com



Samstag, 4. August 2007

Virtuoser Barock mit U3

Werke von G. Frescobaldi, G. F. Händel,
A. Corelli, G. Ph. Telemann

Susanne Fröhlich: Blockflöte
Sohyun Sung: Barockvioloncello
Petteri Pitko: Cembalo

Das junge Ensemble U3 wurde 2004 gegründet und gewann diverse internationale Preise mit seinen frischen, unkonventionellen Programmen und Interpretationen. Konzerte führten das Ensemble in viele europäische und asiatische Länder. Das Thuner Programm führt in spannender Weise durch die rasante Entwicklung der Musik vom Früh- bis zum Hochbarock.

<http://www.myspace.com/ensembleu3>



Samstag, 6. Oktober 2007

Die allerträueste Freundin

Werke von Ferdinand Ignaz Hinterleitner,
Wenzel Ludwig Freiherr von Radolt,
Sylvius Leopold Weiss, Johann Sebastian Bach

Österreichische und Deutsche Lautenkonzerter im
Französischen und Italienischen Gusto

Martina Degen, Viola da Gamba
Lutz Kirchhof, Laute

Ihre feinen und geheimnisvollen Instrumente wurden vom Humanismus bevorzugt, weil deren farbreicher Klang ein Höchstmass an Subtilität und Gestaltungsvielfalt ermöglicht. Man wollte zarteste Regungen der Seele darstellen und gleichzeitig eine hohe Klarheit des Geistes hervorrufen.

www.lutz-kirchhof.de



Samstag, 1. Dezember 2007

CelloGmbH, Thun

Nicht nur «Dezembertümlisches» aus der
Thuner Cellofabrik

Mit Andrea Gerber, Andreas Graf, Reto Jakob
und Ruedi Bernet

Ernstzunehmendes, Witziges und Amüsantes – ein intensiver Klangstrass kürzerer Stücke von Albeniz bis Wagner, herzerwärmend interpretiert durch das mit der Region Thun verbundene Celloquartett «Cello GmbH».

