

Samstag, 6. Juli 2013

7

Zauber der Flöte

Werke von Johann Sebastian Bach,
Georg Friedrich Händel, Fjodor Stroganov

Olga Ivusheikova, Moskau: Traversflöte,
Querflöte
Fjodor Stroganov, Moskau: Cembalo

Olga Ivusheikova und Fjodor Stroganov sind beide
Dozenten am renommierten Tschaikowsky-
Konservatorium in Moskau. Sie erfreuen mit ein-
fühlendem und virtuosem Musizieren.



Samstag, 7. September 2013

9

El Corazon – ein szenisches Konzert

Zwei Frauen auf der unermüdlichen Jagd nach
dem grossen Glück

Lieder von John Dowland, Gabriel Fauré, Franz
Schubert, C. Gardel u.a.

Dorothee Labusch: Gesang
Elisabeth Trechslin: Gitarre und Liutoforte
Felix Bertschin: Regie

Ein Liederabend, der gar nicht weltfremd genug
sein kann, um nicht von der Realität eingeholt
zu werden: Hoffnungen scheitern, Adrenalin
ist gefragt, Vergessenes taucht auf, Illusionen
zerbrechen.



Samstag, 2. November 2013

11

Franz Schubert: Streichquintett C-Dur D 956

Collegium Quartett, Kiew, Ukraine

Denis Severin, Violoncello
Kirill Sharapov, 1. Violine
Taras Iaropud, 2. Violine
Vladimir Tkachenko, Viola
Yurii Pogoretskyi, Violoncello

Der berühmte Musikkritiker, Joachime Kaiser,
sagt über das Werk: «Vor Franz Schuberts Streich-
quintett in C-Dur verneigen sich alle Menschen,
denen Musik, Kammermusikgar, etwas bedeutet,
glücklich bewundernd – oder sie schwärmen. Das
Werk nimmt einen singulären Platz in Schuberts
Schaffen, ja gar in der Musikkliteratur ein. Es ist
rätselhaft, und es ist vollendet... Mit Worten kann
kein Mensch das tönende Mysterium dieses Wer-
kes völlig enträtseln oder auf Begriffe bringen.»



Samstag, 3. August 2013

8

«Der todkranke und wieder gesunde Hiskias»

Werke von Georg Philipp Telemann,
Johann Kuhnau, Georg Philipp Telemann,
Johann Nicolaus Hanff

Irina Lampén, Kotka (Finnland): Orgelpositiv
Sabine Kaipainen: Mezzosopran
Tuomas Kaipainen: Barockoboe, Blockflöte

Hanff und Kuhnau, heute wenig bekannte Barock-
meister, entpuppen sich als originelle Tonsetzer,
die es verstehen, mit Tönen fesselnd zu erzählen.



Samstag, 5. Oktober 2013

10

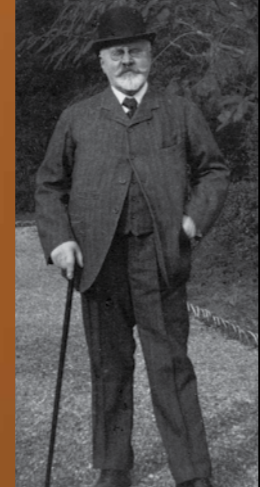
Streichtrio Àrchita

Unbekannter Meister:
Serghei Tanejev (1856 – 1915)

Streichtrios von von Ludwig van Beethoven,
Wolfgang Amadeus Mozart
und Serghei Tanejev

Streichtrio Àrchita
Alexandru Gavrilovici: Violine
Julia Malkova: Viola
Jonas Iten: Violoncello

«Er ist der grösste Meister des Kontrapunktes in
Russland», schwärmte sein Förderer und Freund
Peter Iljitsch Tschaikowsky von Tanejev.



Samstag, 7. Dezember 2013

12

Sevdah

Damir Imamović: Sevdah und Gesang

Der Sevdah ist ein Zupfinstrument aus dem Raum
Bosnien, Herzegovina. Damir Imamović gilt als
einer der weltbesten Virtuosen dieses Instru-
ments. In virtuoser Weise verbindet er Altes mit
Neuem, erzählt in fesselnder Weise alte und neue
Geschichten.

Programm in Zusammenarbeit mit
Culturescapes 2013 Balkan



PROGRAMM 2013

Jeden ersten Samstag des Monats
eine Stunde Musik im Rathaus Thun
(Kammermusik, Kabarett, Text
und Musik)

Konzertbeginn: 16.15 Uhr

Konzertkasse ab 15.15 Uhr
Eintritt: Fr. 20.-
Studierende und Lehrlinge: Fr. 10.-
Kinder bis 16 Jahre gratis
Kulturlegi Fr. 5.-

Werden Sie Gönnerin oder Gönner

Im Rathaus
um 4
THUN

Als Gönnerin oder Gönner

- unterstützen Sie die Aktivitäten der Konzertreihe «Im Rathaus um 4»
- erhalten Sie drei Gutscheine à Fr. 5.– pro Jahr, einlösbar auf Konzertbillets
- erhalten Sie regelmässig Einladungen und Informationen zu den Konzerten, und können Plätze im Voraus reservieren
- ist Ihr Jahresbeitrag frei in seiner Höhe. Ihnen erwachsen keinerlei Verpflichtungen.
- kommt Ihr Geld direkt der Musik zu Gute.

Weitere Informationen erteilen Ihnen gerne

Sabine und Tuomas Kaipainen, Lauenenweg 47e, 3600 Thun
Telefon: 033 222 72 02, E-mail: info@um4.ch, www.um4.ch

Bankverbindung:

UBS, 3601 Thun. IBAN: CH56 0022 7227 9622 5588 0

Inhaber: Im Rathaus um 4, 3600 Thun

AEK, 3601 Thun. IBAN: CH91 0870 4001 5006 3414 4 Inhaber:

Im Rathaus um 4, 3600 Thun

Wünschen Sie, vor jedem Konzert per E-mail informiert zu werden?

Senden Sie eine formlose E-mail an info@um4.ch



1

Nuevo Tango

Alexander Glasunow: Streichquintett A-Dur opus 39, Werke von Astor Piazzolla und Michael Zismann

Michael Zisman, Bandoneon

Collegium Musicum Zug
Albor Rosenfeld: Violine
Fabienne Thönen: Violine
Alessandro D'Amico: Viola
Anne-Christine Vandewalle: Violoncello
Annapaola Zisman-Jacomella: Violoncello

Michael Zisman gilt als eines der grössten Talente und Pioniere auf seinem Instrument. In der selben Nacht, in der Astor Piazzolla in 1992 starb, erhielt Michael sein erstes Instrument, welches ihm sein Grossvater aus Buenos Aires mitgebracht hatte...

3

Traum und Klang – eine experimentelle Symbiose

Improvisierte Saxophon-Duette wetteifern mit Mozart-Opern

Harri Sjöström, Berlin: Sopransaxophon
Gianni Mimmo, Pavia: Sopransaxophon
Sabine Kaipainen: klassische Flöte
Tuomas Kaipainen: klassische Oboe

Die Berner Foto-, Video- und Performancekünstlerin, Chantal Michel, hat eine zauberhafte Welt geschaffen, die es unbedingt zu entdecken gilt.



5

Haydn und seine Freunde

Baryton-Trio Budapest

Balázs Kakuk: Barytongambe
Anna Magdaléna Kakuk: Violine
András Kaszanyitzky: Violoncello

Das Baryton ist ein 17-saitiges Instrument. Daniel Speer berichtet 1687 in seinem «Grundrichtigen Unterricht»: «... zur rechten Seiten auf dieses Instruments Decken/werden auch noch Lautensaiten gezogen/und zuweilen auch mit dem kleinen Finger der rechten Hand berührt/so gleichsam im Gethöse ein Echo vorstellet».



2

«Durchdringe mein zagendes Herz»

Werke von Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann

Sabine Kaipainen: Mezzosopran
Alexandru Gavrilovici: Barockvioline
Tuomas Kaipainen: Barockfagott, Blockflöte
Juan Sebastian Lima: Theorbe, Laute

Der Komponist Telemann wird heute unterschätzt. Bach hingegen hatte ihn zum Paten seines Sohnes Philipp Emanuel gemacht. Wundervoll korrespondieren Stimme und Violine.

Achtung: Dieses Konzert findet in der Stadtkirche Thun statt.



4

Musik aus den Palästen St. Petersburgs im frühen 19. Jahrhundert

Werke von Pierre von Biron, Vassili Trutovski, Ivan Handoshkin u.a.

Olga Shishkina, Helsinki: Gusli (Kantele)
Sabine Kaipainen: Gesang
Alexander Kiskachi, St. Petersburg: klassische Flöte
Tuomas Kaipainen: klassisches Fagott

Die vornehmen, adeligen Familien St. Petersburgs pflegten ein reiches Musikleben vom Hausmusikern bis zur hauseigenen Opernaufführung. Olga Shishkina errang als erste Kantele-Spielerin das Konzertdiplom der Hochschule für Musik Helsinki.



6

«Orfeo»

Werke von Giovanni Battista Pergolesi, Benedetto Marcello, Georg Philipp Telemann u.a.

Sabine Kaipainen: Mezzosopran, Traversflöte
Tuomas Kaipainen: Barockoboe, Blockflöte
Barock-Kammerorchester «Il Falcone», Genua

«Il Falcone», Genua, ein Streicher-Ensemble erster Güte mit Originalinstrumenten konzertiert und begleitet die Solisten in einem festlichen Barock-Konzert.

